INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIVADA

“NUESTRA SEÑORA DE LA PUERTA”

SALTUR – ZAÑA

DIRECCIÓN – PROMOTORÍA

SIEMPRE CRECIENDO CONTIGO

PROGRAMACIÓN ANUAL 2014

ÁREA DE COMUNICACIÓN

NIVEL PRIMARIA

1. INFORMACIÓN
   1. Dirección Regional de Educación : Chiclayo
   2. Unidad de Gestión Educativa Local : Chiclayo
   3. Institución Educativa Privada : “Nuestra Señora de la Puerta”
   4. Lugar : CPM Saltur – Zaña
   5. Nivel de Estudios : Primaria
   6. Año Lectivo : 2014
   7. Sección : Única
   8. Área : Comunicación
   9. Turno : Mañana
   10. Docente : Mary Shirley Sime Burga
2. FUNDAMENTACIÓN

El área de Comunicación tiene como finalidad principal desarrollar en los estudiantes un manejo eficiente y pertinente de la lengua para expresarse, comprender, procesar y producir mensajes. Para el desarrollo de las capacidades comunicativas deben tomarse en cuenta, además, otros lenguajes o recursos expresivos no verbales (gestual, corporal, gráfico-plástico, sonoro, entre otros), así como el manejo de las tecnologías de la información y comunicación.

Desde el punto de vista social, el área de Comunicación brinda las herramientas necesarias para lograr una relación asertiva y empática, solucionar conflictos, proponer y llegar a consensos, condiciones indispensables para una convivencia armónica y democrática. Desde una perspectiva emocional, ésta nos permite establecer y fortalecer vínculos afectivos. Desde el punto de vista cognitivo, la competencia comunicativa es fundamental para el desarrollo de aprendizajes en las demás áreas, dado que la lengua es un instrumento de desarrollo personal y medio principal para desarrollar la función simbólica, así como para adquirir nuevos aprendizajes. Desde el punto de vista cultural, el uso de la lengua materna posibilita el desarrollo de la autoestima, la identidad y la comunicación con el mundo interior y el exterior.

El desarrollo curricular del área está sustentado en el enfoque comunicativo y textual de enseñanza de la lengua.

Cuando se hace referencia a lo comunicativo, se considera la función fundamental del lenguaje que es comunicarse, es decir, intercambiar y compartir ideas, saberes, sentimientos y experiencias en situaciones comunicativas reales, haciendo uso de temáticas significativas e interlocutores auténticos.

Se enfatiza la importancia del hecho comunicativo en sí mismo, pero también se aborda la gramática y la ortografía, con énfasis en lo funcional y no en lo normativo.

Cuando se habla de lo textual se trata de la concordancia con la lingüística del texto que lo considera como unidad lingüística de comunicación. En este sentido se propone el uso prioritario de textos completos; esto quiere decir que cuando sea necesario trabajar con palabras, frases o fragmentos para fortalecer alguna de las destrezas de comprensión o producción textual, debe asegurarse la relación de interdependencia con un texto. En el nivel de Educación Primaria se busca el despliegue de las capacidades comunicativas considerando diversos tipos de textos, en variadas situaciones de comunicación, con distintos interlocutores, y en permanente reflexión sobre los elementos de la lengua.

En el marco del enfoque comunicativo textual, el área de Comunicación se desarrolla considerando los siguientes criterios:

* Énfasis en las habilidades lingüísticas.
* Consideración especial para el lenguaje oral y sus variantes (para el caso de estudiantes con capacidades especiales).
* Más interés en el uso de la lengua, que en el aprendizaje del código y de sus normas.
* Observación y práctica de la dimensión social y cultural de la lengua.
* Valoración de la importancia de la diversidad lingüística.
* Uso de los medios de comunicación para el aprendizaje, como elementos siempre presentes en la vida cotidiana.

1. **LÓGICA DEL ÁREA**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **TEMAS TRANSVERSALES**   * Educación para la convivencia, la paz y la ciudadanía * Educación en y para los derechos humanos * Educación en valores o formación ética * Educación para la gestión de riesgo y la convivencia ambiental * Educación para la equidad de género | | | | |
| **AREA** | **CAPACIDADES** | **NECESIDADES DEL ÁREA** | **COMPONENTES DEL ÁREA** | **INDICADORES**  **ÁREA** |
| **COMUNICACIÓN** | Expresión y comprensión oral:  Desde el área de Comunicación se debe promover el desarrollo de la capacidad para hablar (expresar) con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales del lenguaje. Comunicarse implica, además de hablar, el saber escuchar (comprender) el mensaje de los demás, jerarquizando, respetando ideas y las convenciones de participación.  Estas son capacidades fundamentales para el desarrollo del diálogo y la conversación, la exposición, la argumentación y el debate. | * Mejorar la expresión de ideas con claridad, fluidez, coherencia y persuasión. * Reforzar el empleo en forma pertinente los recursos verbales y no verbales del lenguaje. * Muestran desinterés para escuchar el mensaje de los demás. * Dificultad para jerarquizar y respetar ideas. * Manifestación de incoherencias para la realización adecuada de un diálogo, exposición, argumentación y debate. * Dificultad para leer y comprender textos escritos. * Debilidades para construir significados personales de un texto a partir de sus experiencias previas como lector. * Relaciona un texto con su entorno. * Falta de utilización de estrategias durante el proceso de lectura. * Dificultad para producir textos cortos de tipo narrativo y descriptivo. * Falencias al comunicar sus experiencias, intereses, deseos y necesidades utilizando los elementos lingüísticos adecuados. * Deficiencias al expresar satisfacción, con lo que escribe. | Gramática:   * La Comunicación * Elementos de la Comunicación. * Funciones de la comunicación * El Género: Masculino y Femenino. * El número: Singular y Plural * La Descripción * El Sustantivo * Clasificación del sustantivo * El Adjetivo * Clasificación del adjetivo * El Verbo * Clasificación del verbo * Tiempos del Verbo * Accidentes Gramaticales del Verbo * La Oración * Elementos de la oración - Sintagmas. * El Lenguaje * Los vicios del lenguaje * La receta. Clases de textos * Concordancia.   Razonamiento Verbal   * Series Verbales * El Diccionario * Relación Semántica: Polisemia * Palabras juntas o separadas * Cuadro Comparativo * Anticipación y Predicción * Letras Faltantes * Aumentativo y Diminutivo * Coherencia y Cohesión * Connotación y Denotación * Preguntas Capciosas * Los absurdos verbales * El campo semántico * Los sinónimos * Los antónimos * Término excluido * Las analogías * Homónimos * Parónimos * Anagramas   Plan Lector:   * Cofre de vidrios rotos * Las dos madres * El Mito de Acteón * Los nombres del cochino * La leyenda de la yerba mate * La rebelión contra el estómago * Huandoy y el Huascarán * El Ornitorrinco * El planeta Júpiter   Creatividad Literaria:   * El Diálogo * Introducción a la Literatura Infantil * Creación Literaria * Cuentos * Datos históricos de los Cuentos * Audio cuentos * Historietas * La Prosa * El Verso * Las Rimas * Recursos Literarios * Recursos Fónicos * Recursos Morfosintácticos * Recursos Literarios de Repetición * Recursos Literarios de Acumulación * Recursos Literarios de Aliteración del Orden * Recursos Léxicos Semánticos * Adivinanzas * Trabalenguas * Refranes * El Poema * Poesía Cómica * Acrósticos * Caligramas * Mitos y Leyendas * Refranes * Cumananas * El relato * Los Pregones. * La propaganda * El periodismo radial | * Reconocer * Identificar * Clasificar * Describir * Analizar * Diferenciar * Elaborar * Reflexionar * Comprender * Organizar * Inferir * Reconocer * Discriminar * Relacionar * Expresar * Ordenar * Completar * Opinar * Escuchar * Interpretar * Narrar * Relatar * Exponer * Leer * Recitar * Establecer * Conocer * Predecir * Anticipar * Producir * Formar * Razonar * Agilizar * Mejorar |
| Comprensión de textos  El énfasis está puesto en la capacidad de leer, comprendiendo textos escritos. Se busca que el estudiante construya significados personales del texto a partir de sus experiencias previas como lector y de su relación con el contexto, utilizando en forma consciente diversas estrategias durante el proceso de lectura. La comprensión de textos requiere  abordar el proceso lector (percepción, objetivos de  lectura, formulación y verificación de hipótesis), incluidos los niveles de comprensión; la lectura oral  y silenciosa, la lectura autónoma y placentera, además de la lectura crítica, con relación a la comprensión de los valores inherentes al texto. |
| Producción de Textos:  Produce textos cortos de tipo narrativo y descriptivo a través de los cuales comunica sus experiencias, intereses, deseos y necesidades utilizando los elementos lingüísticos adecuados y expresa satisfacción, con lo que escribe. |
| Producción de textos  Se promueve el desarrollo de la capacidad de escribir; es decir, producir diferentes tipos de textos en situaciones reales de comunicación, que respondan a la necesidad de comunicar ideas, opiniones, sentimientos, pensamientos, sueños y fantasías, entre otros. Esta capacidad involucra la interiorización del proceso de escritura y sus etapas de planificación, textualización, revisión y reescritura. Incluye la revisión de la tipología textual para la debida comprensión de sus estructuras y significados y el uso de la normativa -ortografía y gramática funcionales. En este proceso es clave la escritura creativa que favorece la originalidad de cada estudiante requiriendo el acompañamiento responsable y respetuoso de su proceso creativo.  Para asegurar el adecuado desarrollo de las capacidades, es necesario tomar en cuenta que en Primaria, los niños concluirán la iniciación del proceso de  la lectura y escritura que se comenzó en Inicial como  pre-lectura y pre-escritura, así como lectura y escritura inicial, utilizando  los logros obtenidos en comunicación oral, expresión artística y comunicación no verbal. Estas formas de comunicación seguirán siendo prioritarias a lo largo del nivel Primaria.  En suma, durante la Primaria, se continúan desarrollando y fortaleciendo las capacidades de expresión  y producción oral y escrita para que, posteriormente, en la Secundaria, se diversifiquen, consoliden  y amplíen, potenciando la creatividad y el sentido  crítico con el tratamiento más profundo de la lengua  y la literatura. |

1. UNIDADES DEL ÁREA:

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| PERÍODO | UNIDAD | ÁREA | HABILIDADES | CONOCIMIENTO | SEMANAS | HORAS | PRODUCTOS |
| II | III | COMUNICACIÓN | * Escribir * Reconocer * Identificar * Diferenciar * Vocalizar * Transcribir * Enlazar * Clasificar * Analizar * Describir * Relacionar * Visualizar * Aprender * Manejar * Practicar * Reflexionar * Comprender * Elaborar * Publicar * Interpretar * Organizar * Indicar * Preparar | * Recursos Literarios * Recursos Fónicos * Recursos Morfosintácticos * Recursos Literarios de Repetición * Recursos Literarios de Acumulación * Recursos Literarios de Aliteración del Orden * Recursos Léxicos Semánticos | 8 | 48 | Presentación de textos lúdicos |
| III | IV | * Reforzar * Escribir * Reconocer * Identificar * Diferenciar * Vocalizar * Transcribir * Enlazar * Clasificar * Analizar * Relacionar * Visualizar * Aprender * Manejar * Practicar * Reflexionar * Comprender * Elaborar * Publicación * Interpretación * Organizar * Indicar * Preparar | * Adivinanzas * Trabalenguas * Refranes * El Poema * Poesía Cómica * Acrósticos * Caligramas * Refranes | 8 | 48 | Elaboración de audios |
| V |
| IV | VI | * Escribir * Reconocer * Identificar * Diferenciar * Vocalizar * Transcribir * Enlazar * Clasificar * Analizar * Describir * Relacionar * Visualizar * Aprender * Manejar * Practicar * Comprender * Diseñar * Elaborar * Publicar * Interpretar * Organizar * Indicar * Preparar | * Mitos y Leyendas * Décimas y Cumananas * El relato * Los Pregones. * La propaganda * El afiche * El periodismo radial | 8 | 48 | Elaboración de videos |
| VII |

1. METODOLOGÍA
   1. DIMENSIÓN PROCEDIMIENTAL: ENFOQUE Y MODELO

Se utilizará el *enfoque metodológico SOCIO COGNITIVO* que servirá de soporte para desarrollar las potencialidades cognitiva-científicas y las actitudes y valoraciones de nuestro social ya que pertenecemos a una cultura ancestral. Se utilizarán métodos de enseñanza estratégica: método inductivo y deductivo y mayéutica

El modelo didáctico incluye la orientación, asimilación, dominio, sistematización y evaluación de los nuevos contenidos. Se partirá del planteamiento de situaciones problemas específicas de cada componente. Los alumnos observaran, leerán, analizarán y experimentarán individual o grupalmente la información contenida en las sesiones de aprendizaje y aquel producto de la investigación y exponiendo sus conclusiones. Se incluirá actividades donde el estudiante aplique los nuevos aprendizajes en situaciones diferentes.

* 1. DIMENSIÓN ESPACIO-TEMPORAL: FORMAS

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| PERÍODOS | INICIO | TÉRMINO | SEMANAS | HORAS LECTIVAS |
| I |  |  |  |  |
| II |  |  |  |  |
| VACACIONES | | | | |
| III |  |  |  |  |
| IV |  |  |  |  |
| TOTAL | | |  |  |

* 1. DIMENSIÓN INSTRUMENTAL: MEDIOS Y MATERIALES

Los recursos que utilizarán serán en:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Medios visuales | Medios  auditivos | Medio  audiovisuales | Otros |
| Cuaderno de trabajo, presentaciones power point, papelógrafos, cárteles y maquetas.  Colores, dibujos, fotocopias, lápices, temperas, cartón, cartulina de colores, tijeras, goma, silicona, hilos, plumones crayones. | Parlantes | Televisor, DVD, computadora y proyector multimedia | Pizarra, plumones, mota. |

1. EVALUACIÓN
   1. Modelo de evaluación

La evaluación será permanente (inicio, proceso y final) y en ella tomarán parte el docente a través de la heteroevaluación, y el estudiante a través de la autoevaluación y coevaluación. Se valorará cualitativamente cada avance dado en la asimilación, dominio y sistematización de los contenidos, y se derivará en una cuantificación sobre la base del nivel de logro de los productos de unidad temática.

Se utilizarán las técnicas de observación, debate, exposición, mapas conceptuales, interrogación, así como los instrumentos de evaluación: guía de observación, lista de cotejo, registro anecdótico y pruebas escritas.

* 1. **Lineamientos de evaluación**
* Se evaluarán los procesos en función del desarrollo de capacidades y también los conocimientos en relación a las evaluaciones programadas.
* Asistencia y puntualidad al 90% de las clases.
* Presentación oportuna de trabajos individuales y grupales.
* El producto de período, debe ser producto del trabajo de los estudiantes, presentado en la fecha indicada.
* Para medir las actitudes respecto al cuidado de su cuerpo en armonía con el medio ambiente, se utilizará una guía de observación individual.
  1. Lineamientos de calificación

En la evaluación deberá considerarse:

El procedimiento de obtención de la nota final será la siguiente:

C. 1 + C.2 +C.3 = Habilidad (U1)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3

U1 + U2 = P1

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2

Donde:

C : Contenido de la capacidad a desarrollar

U : Unidad

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

COMUNICACIÓN

* Del docente:
* Del alumno

*Lic. Mary Shirley Sime Burga Docente del Área*

Lic Carmen Luisa Burga de Sime  *Directora - Promotora*

* El cuento